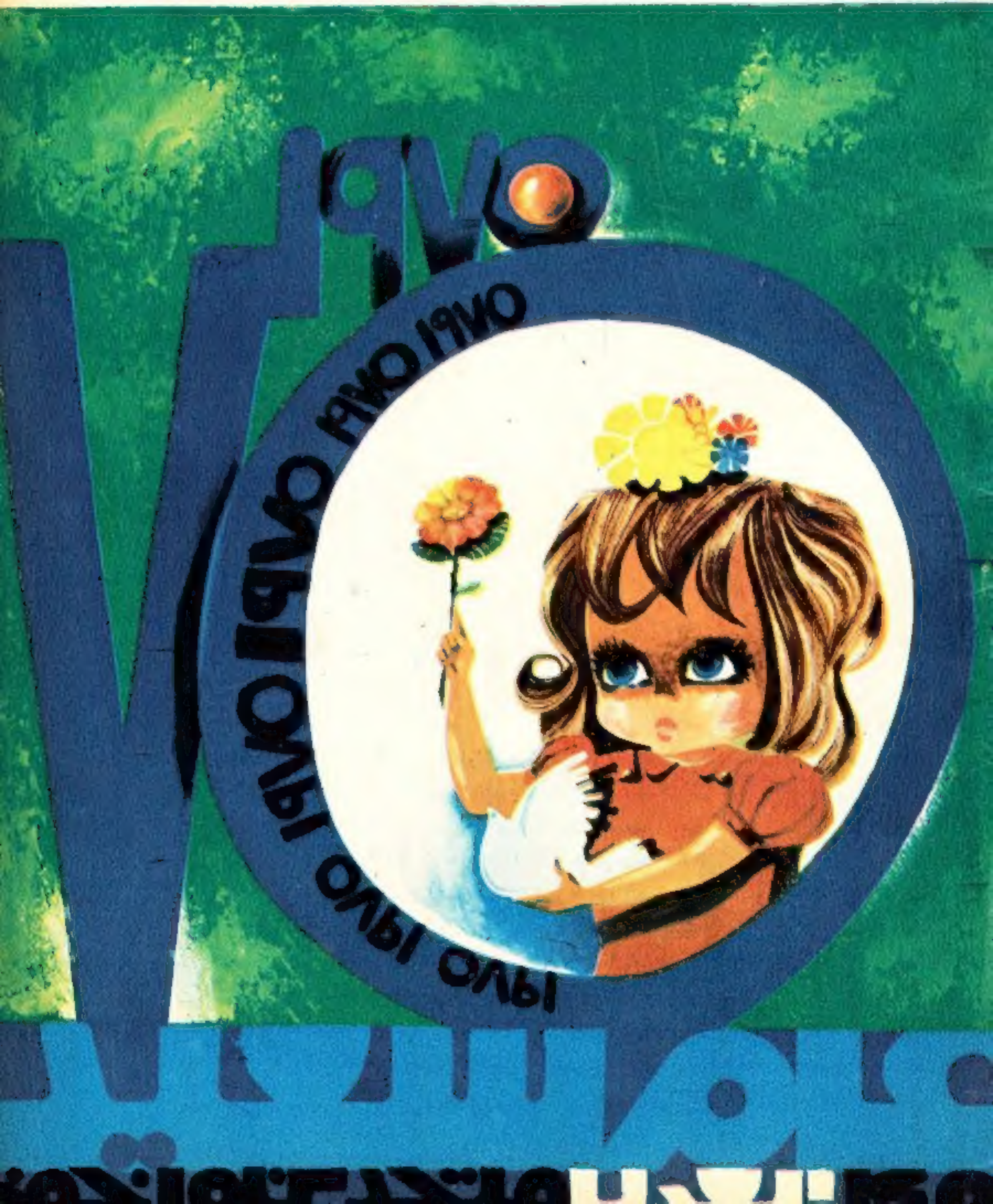


قف هذا العدد
• حبك في قلبي وشارقي على صدرك

• ٣٧ شارة
جوائز المسابقة
• سيف • جدو
• زيكو زك

اسمير

العدد ٩٧٧ - ٢٩ ديسمبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليما



أولادى

حبايب قلبى

بعد ٤٨ ساعة .. نستقبل
هاما جديدا سعيذا بالذن الله ..
أيام حلو مرت بعد انطلاقة
النصر .. وأمال كبيرة .. وأيام
أحلى قادمة بالذن الله ..
ترى يا حبايبى .. هل تسجل
مذكراتك ١٢ .. وهل تكتب
خطوطك ومشاريعك المستقبل ١٢
بعضنا يفعل وبانتظام ..
واكثرت لا يومه هذا .. رغم
أنها مسألة هامة جدا ..
وبالنسبة أحدى لك من
واحدة من أحلى الذكريات ..
عند حوالى لالة أسابيع ..
بالتحديد يوم الثلاثاء ٢٧
نوفمبر الساعة ١٢ .. يهدوه
شديد طرل باب مكتبي الأستاذ
سبحر .. وحتى لا يلتبس الأمر
عليك .. ليس سحر بطل المجلة
الذى تحبه .. لكنه شباب
هادى .. فقط يحصل ذات
الاسم .. ويصنع لجاحه
ومستقبله من خلال البودرة ..
بودرة البلاستيك ..

دخل يحصل بين يديه
مفاجأة .. بل لروة .. صندوق
به كتز كبير .. المسألة تبدو
كالضرورة .. اليس كذلك ١٢ ..
أهم سألنى الأستاذ سحر
سيد خليل .. صاحب شركة
سبحر للبلاستيك .. قائلا هل
القبائل هديتى ١٢ .. أنها
أعجب بسيف جدا عن أعجابه
بمجلة سحر .. ولست متعجرا
لأسمى .. لا والله .. وليست
هذه مجاملة أبدا .. حقيقة
أعجابه واعتزائى كبير بالمجلة
والجهد الذى تقدمونه
لأصدقائكم .. وفكرت أن أشارك
بهذه الهدية ..

وفتح الأستاذ سحر صندوق
الكتز .. وقدم لى شارة ..
شارة عبارة عن وجه لصدىك
« سحر » من البلاستيك
اللون .. قدم لنا ٢٠٠ شارة ..
ولا أحلى عليكم .. فرحت
بالهدية فرحة الدنيا .. فقد
رايتها فوراً تزين صدر
حبايب قلبى .. ولم أتردد ..
وأفقت وقبليت الهدية .. على
أساس أن نقدمها كجوائز فى
مسابقة .. لنشرها فى هذا
العدد .. والعدد التالى ..
والطلوب من حبايب قلبى فقط
الاجابة عن سؤال : لماذا
نحب سحر ١٢ .. ولقى ..
صراحتك وبساطتك وسدقتك
التعبير أهم شئ ..
ولله منى كل الحب ..

هاما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصم

أبوعلى

النهارده كان مشغول جدا .. أصله
عنده امتحان الأسبوع .. ولانم يستعد له
ومقال هات ياتناضيم فى الجغرافيا ورسم خريط
وشغل جامد .. أصله يحب إن كل حاجة يعملها
تبقى مدروسة وواضحة .. كراسات دايما منظمه
وكل الخطوط فيها بالمسطرة والقلم الأحمر
حاجة فى منتهى الأنفاقه اده طبعا غير الجدة
البلاستيك الأنيقة .. والخط الجميل .. هو
كده .. واحد غاوى نظافة ونظام .. ويعب يرتب
كل شئ فى هدوه .. حاولنا تخليه يشترك معنا
فى اللعب بعد الظهر لكن قال لنا بعزم : « لا .. لما أخلص أبقيت أحضركم .. »

وطبعاً مش ممكن تنتظروه لأنه باله طويل .. ونزلنا نلعب والحقيقة إن

المقابل وحشتنى .. والسيد أيمن من مدة ما أكلش مقلب .. طيب معقول

كده نسيه من غير ما نتحلفه على الأقل بواحد .. لا طبعا

ما بهمش .. الأصول فى رأي شخصياً إننا نعمل حاجة

وبسرعة .. لأن جو الهدوه .. مد مش خفيف أبدا

على قلبى .. وفكرت فى مطب سريع للأستاذ الم

يقول لفيل حديقة الحيوان قوم وأنا أقصد

مطرحك ! اشترينا بيضتين وطلعت وأخذت

من مخزن المأكولات .. أقصد مخزن أيمن .. بيضة

عملت قسمة بالحق .. وتركته لده .. بيضة مسلوقة

أنا راجل أحب الحق .. جدته أميرة خالص .. وضرورى سلقته البيض .. وأنا أخذت بالى كويس

منه لما دخل علينا .. وحاول يخفى ثروته فى دولا به أو يحزنه بطريقة سرية تامة .. (كأنه يخفى

سر القنبلة الذرية ! لكن على مين ١٢ .. طبعا مستق لغاية

ما الكل ينام ويقوم هو يمارس هوايته المفضلة وهب

الأكل بعد العشاء وقبل النوم ١) ووضعته بيضة

(لكن مش مسلوقة) مكان .. بيضة مسلوقة ..

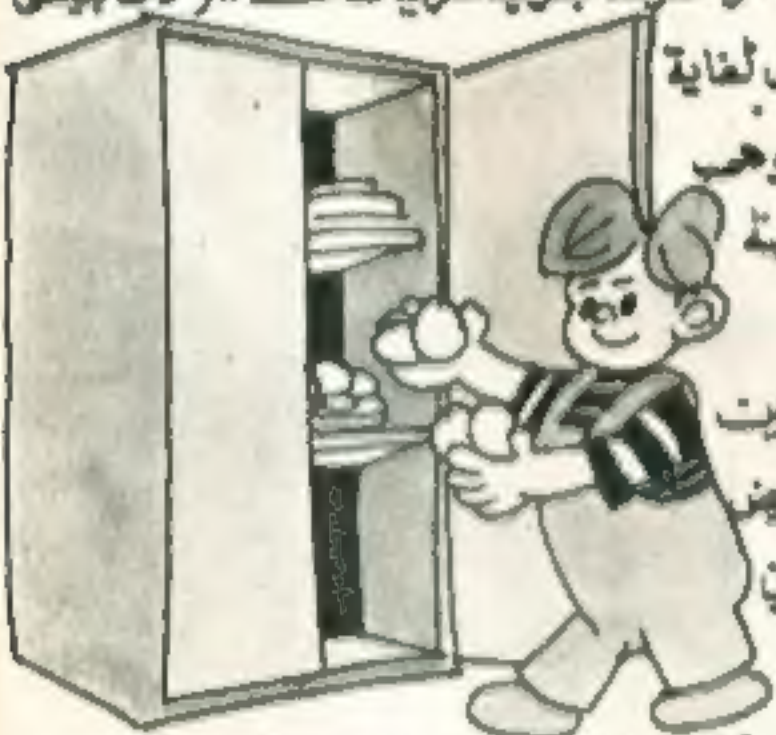
وطبعاً كل الشلة ماعدا السيد أيمن .. كانوا عارفين

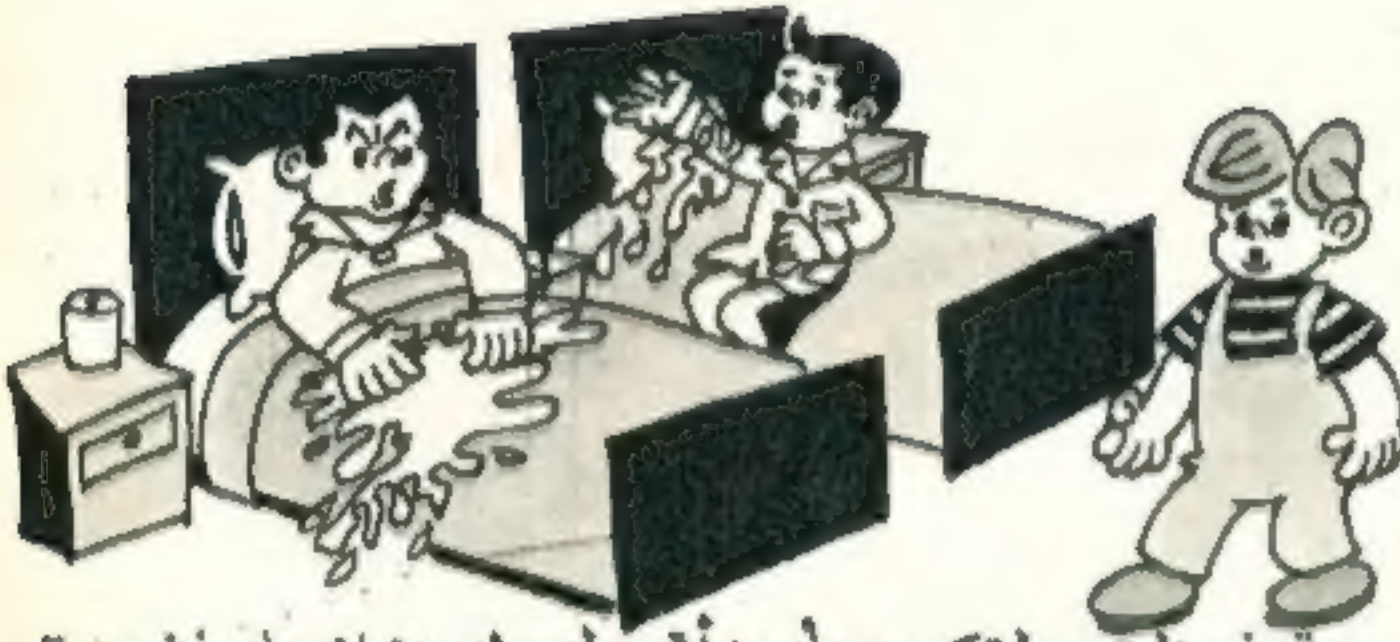
القصة ومتفكرين نشوف أيمن لما ياكل البيض

النئى .. أقصد العقليج يعمل زاي .. وكنا قاويين

نقول لأبوعلى بالذات لأنه زميله فى الغرفة ..

وعلشان يبقى يحكى لنا بالتفصيل إيه الذى حصل لو كنا مش موجودين وقت الأكل ده ..





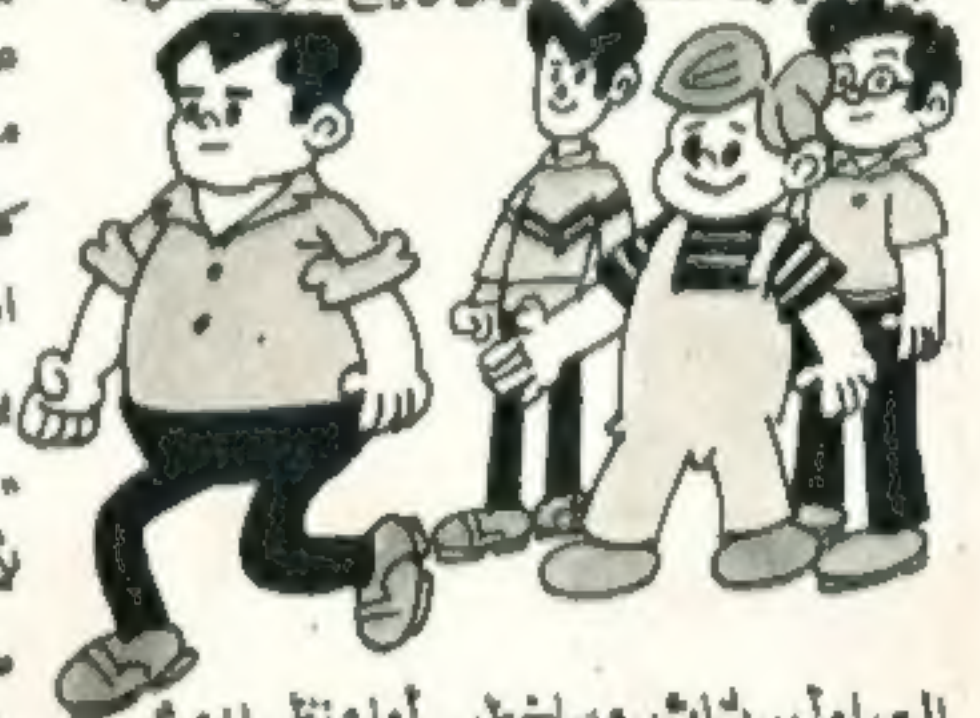
يبقى في حالة بهدلة كده ؟ وأيمن أقسم له .. أيمن إنه ما يعرفش حاجة
عن الموضوع ده .. بقی معقول لو كان يعرف إن البيض في كان أحد واحدة
منه في السرير معاه وغرق الدنيا بالشكل ده ؟ وحسن يقول له : « طيب مانت
كل ليلة تاكل وحدهك الشيكولاتة والبسكوت والبيض ، وعمرتك ما عزمت على
اشمعي الليلة دي بالذات تيجي لك نوبة الكرم ده .. خذ بيضة مسلوقة
يا أبو علي .. كل بالهنا والشفا علشان تحذر الكرم وتعرف .. أيمن رة وقال
« الحق علي يا سيدي أنا عزمت عليك لأنك كنت صعبان علي خالص
لأنك مش عارف تنعشي ، لأن العشا كان سنانج وانت بتحب السنانج »
طبعا أول ماشافونا واقفيت نضحك ، فهموا المقلب ، وأقسم أيمن
بأنه عارف بالمخطط المدبر للمقلب .. وإن العسالة مستحيل تقوت ببساطة
كده .. أخذ حقام .. وكل شوية يخرج ويشم صوابه .. ياه ! ريحتها
بيض .. قرف .. طيب استنوا علي .. وغير البيهامة .. هي الي ريحتها بيض ..
ودخل الحمام مرة ثانية يغسل إيديه بالصابون ويشم في صوابه ويقول
لأيمن : « ماتقوم يا أخي تعمل لك هقة كده وتنشف سريرك ..
إحنا راح ننام في الروانج الكريمة دي للصبح ؟ وقام أيمن وقلع هوكرمان
البيها ما وليس واحدة ثانية .. لكن يعمل إيه بقي في الملاية ، والبطانية
كلها بيض وقشر .. سرير بالبوه نبح .. أوكريمة كراميل ... المحم
سيادته غسل الجزء الي اتغرق بيض من الملاية ونظف البطانية
بالعاء والصابون .. وهو عمال يشغف ويهرطم وخموصا إن الدنيا برد ،
والملاية مش راح تنشف بسهولة .. ونزلت عليه التريقة زي المطر
الي يقول : « دي راح تفضل مبلولة للصبح ودادة زينب راح تفكر
إنك عملتها ! » والي يقول له : « مش عيب في سنك ده لسه بتعمل
الحاجات دي ؟ » والي يقول : « علشان تحرم تلعب بالكبريت بالنهار ! »

وأخيراً بعد ما ضحكنا من قلبنا
خرجت من الغرفة وقلت وأنا علي
الباب : « ياسادة يكرام .. عندي
أخبار مش راح تستركم .. إن كنتم



مش عايزين الصراير تاكل بيها ماتكم يبقى لازم تشطفوا آثار البيض الي عليها
نسيكم دلوقت لحمة غسيل سعيدة وتصبحوا على خير ! راح صايرخ أيمن
وقال : « وجدتها .. وجدتها ! يا سلام ! فأكرنفسه نيوتن » أو أرميدس
يعني ؟ وكقتل أيمن كلامه .. فعلا وجدتها .. بس عرفت خلاص مين
الي عمل المقلب البار ده .. طبعا مفيش غير عشتح

والحقيقة حاولنا نكتكم الموضوع ونخليه سر
والا .. أيمن .. يكتشف ، وفي الحالة دي تبقى الخطة
كلها ضاعت بلاش .. وكل واحد منا اعتمد على
إن الثاني راح يقول لحسن في السر ، والنتيجة
إننا كلنا اعتمدنا على بعض .. وما عرفش حاجته
وبعد العشاء طلعنا كلنا لغرفنا .. وطبعا مش
قادريت ننام .. منتظريت صرخة الأستاذ أيمن
أول ما يفرق نفسه بالسهن ويطلع لنا زي الككتوت



العبول .. شاطر وساخط .. أما منتظر ! مش
قادر أتصوره .. طبعا يفتس من المنسلد !
وفجأة سمعنا صوت صريخ وزعيق .. قلنا
عال ! والله احلوت ! وطيران على غرفة حسن
وأيمن .. دخلنا لقينا حسن
شخصيا واخد حمام بالبيض
إيديه وبيها مته ويطا نيت



وأيمن في نفس الوضع .. وحسن يقول له :
« لما البيض مش مسلوقة ، حضرتك تقولي لي ،
« التفضل ليه ١٩ حميد .. ليه ؟ كل شيء في الغرفة
كان عبارة عن صغار على بياض على قشر ..
يعني عجة متازة ! والحقيقة إني عمري ماشفت
أبو علي في حالة ثورة وفوضى بالشكل ده خموصا
إنه عامل نفسه آخر شيكة .. وأبو علي الأنيق
الي يعرف من كل حاجة والي دايمآ آية في الثقافة

سيفا الكارت الأحمر وضريبة جزاء

رسوم: حسن عبد الفتاح

سيناريو: ممدوح أبو زيد



محمد
مجنى



محمود
ابراهيم



مجدى
عرفان



يا سلام! الواحد
ياكل كمان الحسة
دى اعظم! ومشوى
شمام!

شايفك ..
وكفاية أكل!!
الصبر يا ناصح!

يا كابتت ناصح .. ده أنا معجب قوى ..
أنا عايز امضيتك تكن معايش ورقة! ممكن
تفضل لي على ورقة بعشرة قروش؟

معاه حق يا سيف ..
إحنا نقدر نكسبه
بسهولة!

يا مفضلتي ..
بلاش غرور!!

النهاريه يا كابتت .. يومنا .. تدخل عشر
أجوات .. أصله فريق شوربة ...!

شرفتكم
يا أهز
الحبابيب!



لقاء النهارده .. بيت نادى الهلال ونادى النصر ..
ونادى الهلال معروف إنه هزم فى الأسبوع الماضى
٤/٢ صفر .. ونادى النصر تعادل مع الإبراهيمي ٢/٢
والكورة مالهش كبير! والجهد هو الذى يحدد النتيجة!

والكورة مع .. عاشور ..
إداهها لعودة .. تعبنا بس ..
قطمها .. ناصح ..!



الهلال!
الهلال!

يا ابتوع
الهلال
اشترغنا
النهارده!
صلوا على النبي
صلوا على النبي



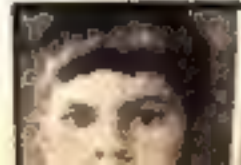
ممد
أبو شعز



إيمان
شها



السيد
قاسم





هات يا ناصح!
هات يا... خند

هات يا ناصح..
شوط... إنت
مستنى إسيه ١٩

خند يا سيف..
والعيبا على
طول...



فأول أخلاق على رقم ٧ .. وأعطاه الحكم إشاراً
لأنه خدع « ناصح » وقال له : « هات يا ناصح ..
وده فأول أخلاقى .. لأنه غير مسموح قانوناً .
لللاعب خنفسم .. إنه يخدع لاعب منافس ...



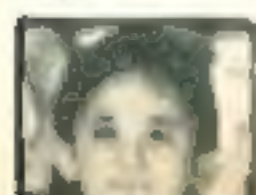
ناصر شاطر الفاول .. والكورة
مع مصطفي .. رقم واحد واتشيت
وتشوتة .. رجع للأولان .. لكنه يلعب
بإستتار .. ما يصحش .. كده يا مصطفي
إنت قدام المرمب ..



جون!



الكورة انقطعت
وزاحت لنادك
السهل!



احمد
عزت



سالم
صالح



عشري
عبد الملاك

آدم النتيجة .. أم مهاب نادى النصر تعبانة .. ويلعبوا أى حاجة ...



ومصطفى طلع لقدام .. عاوذ
يصبح غلطته .. الكورة مع
جناح أيمن نادى
الهلال دخل
عليه مصطفى ..

وضربه ناشف داخل منطقة
الجزء .. والحكم صفر .. يتألى

أنا شايف مصطفى معتر من عاب الحكم ..
ده كلام يا مصطفى ١٩
لازم تسمع الكلام ...

خبر حيا انت الى
غلطت الأول ..



مصطفى طلع برة .. والكورة
انشاطت **جودودون**
الهدف الثاني لنادى الهلال!

جودون

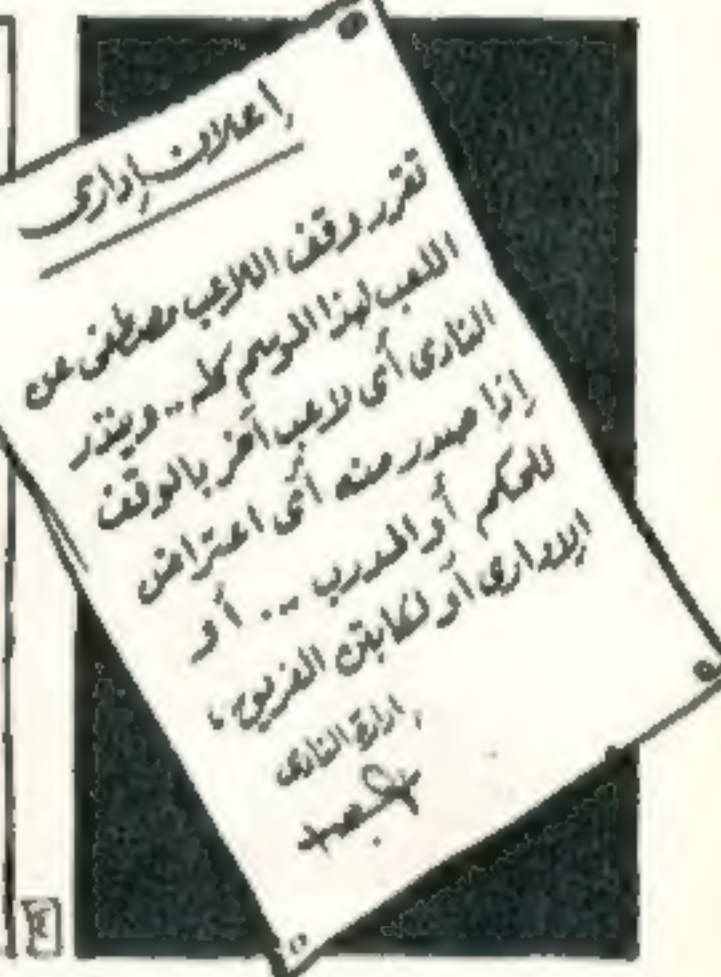


الحكم رفع الكارت
الأحمر ... بيطره
مصطفى برة الملعب ..
فريق النصر يلعب لافس
وعليه ضربة جزاء!



يا مصطفى ..
دمع عاشر
مرة .. وكنت سبب
ف إحراج الفريق
وراي إنك تشرف
وتشوف لك حل!

لكن ده كثير انهم يوقفون
يا سيف موسم كامل ...



إعلان إدارى
تقرر وقف اللاعب مصطفى عن
اللعبة لهذا الموسم كله .. ويقرر
النادى أى لاعب آخر بالوقف
إذا صدر منه أى اعتراض
للحكم أو المدرب .. أو
الإدارة أو لطلاب الفروع ،
إدارة النادى
م. محمد



لُحُوفٌ وَهُوُوفٌ... بَعْدَهَا تَعَالِ وَقُولِ

إِذَا كَانَ فِيهِ أَرْوَعٌ مِنْ هَدَايَا سَمِيرِ الْأَعْوَرِ

كلنا فاكرييت

يوم ٥ يناير

نُجْرِي وَنُشْرِي مَجْلَدَ سَمِيرِ وَمَعَهَا هَدِيَّةٌ

سَمِيرُ الْعَصْرِ

بَطْلُ الْأَبْطَالِ

مَجْسَمٌ بِأَلْوَانِ

هَدِيَّةٌ نَقُصُّهَا وَتُرَكِّبُهَا بِنَفْسِكَ وَتَحْفَظُهَا مَعًا

أَجْمَلُ تَذَكُّرٍ لِلْعَمَلِ مِنْ سَمِيرِ الْعَمَلِ

سَمِيرِ

وَقَدْ نَفَسَ الْعَدُوُّ

تَقْرَأُ أَهْلِي الْمَغَامِرَاتِ لِلْأَبْطَالِ

زَيْكُو زَيْكِي وَغَارُ الْفُرْفُتَةِ

جَدُّهُ الْبَالُونُ الظَّاهِرُ !!

الْبَوَاسِلُ الْكُثَاثَةُ فِي مَغَامِرِهِ!

الْإِثْمَامُ سَابِقَةٌ : شَارَةُ سَمِيرِ

أَلْعَبُ + الْهَدِيَّةُ = ٥ قُرُونٌ قَدْرُ

دعاء ونور
عبد الفتاح



هشام
مرزوق



صالح سليم

صاحب أكبر
شعبية...
حتى بعد أن

خلع ملايس الكرة

بفيلم : ممدوح أبو زيد



وايضا ..
لقد كان صالح سليم أكثر لاعب
نال امتداح كبار الكتاب والنقاد
.. مثلا .. قال عنه الكاتب
الصفي الكبير جبهة : صالح
سليم كان يلعب بروح بطلان
المرحوم حسين حجازي في ألعاب
صفاته ، وروح « دى استيفانو »
في صنع الألعاب ، وروح عبد
الكريم صقر في سحر المصايب ،
ونعومة ملمسه للكرة .. قلت
واكرر : أن الماستر صالح سليم
كان أقوى من لعب الكرة في
مصر ..

كان هذا كلام شيخ النقاد المرحوم
جبهة .. لماذا كان كلام وليس
النادى المنافس .. نادى الزمالك
قال عنه المهندس حسن حلمي :
« أن صالح سليم لاعب ممتاز ،
ناد الفريق الأهلى بمهارة مسدة
طويلة ، كما أن شخصيته القوية
مكنته من أن يقوم داخل الملعب
بدور وليس الفريق ومدبره ،
وبصيف حسن حلمي قائلا ..

« أذكر أنى كنت عسكروا
بمنطقة القاهرة عام ١٩٥٣ ، ونسكت
بأن يلعب المنتخب ضد منتخب
الاسكندرية ، فظلا أباء على أحد
لاعبى الزمالك ، وتعملت مسئولية
المشاركة في المباراة ، وأكد صالح
سليم رايى عندما فازت القاهرة
على الاسكندرية .. - صفر .. وكان
الفصل الأكبر لصالح سليم ..
لكن .. ماذا جعل الجماهير
تحب صالح سليم الى هذه
الدرجة ؟

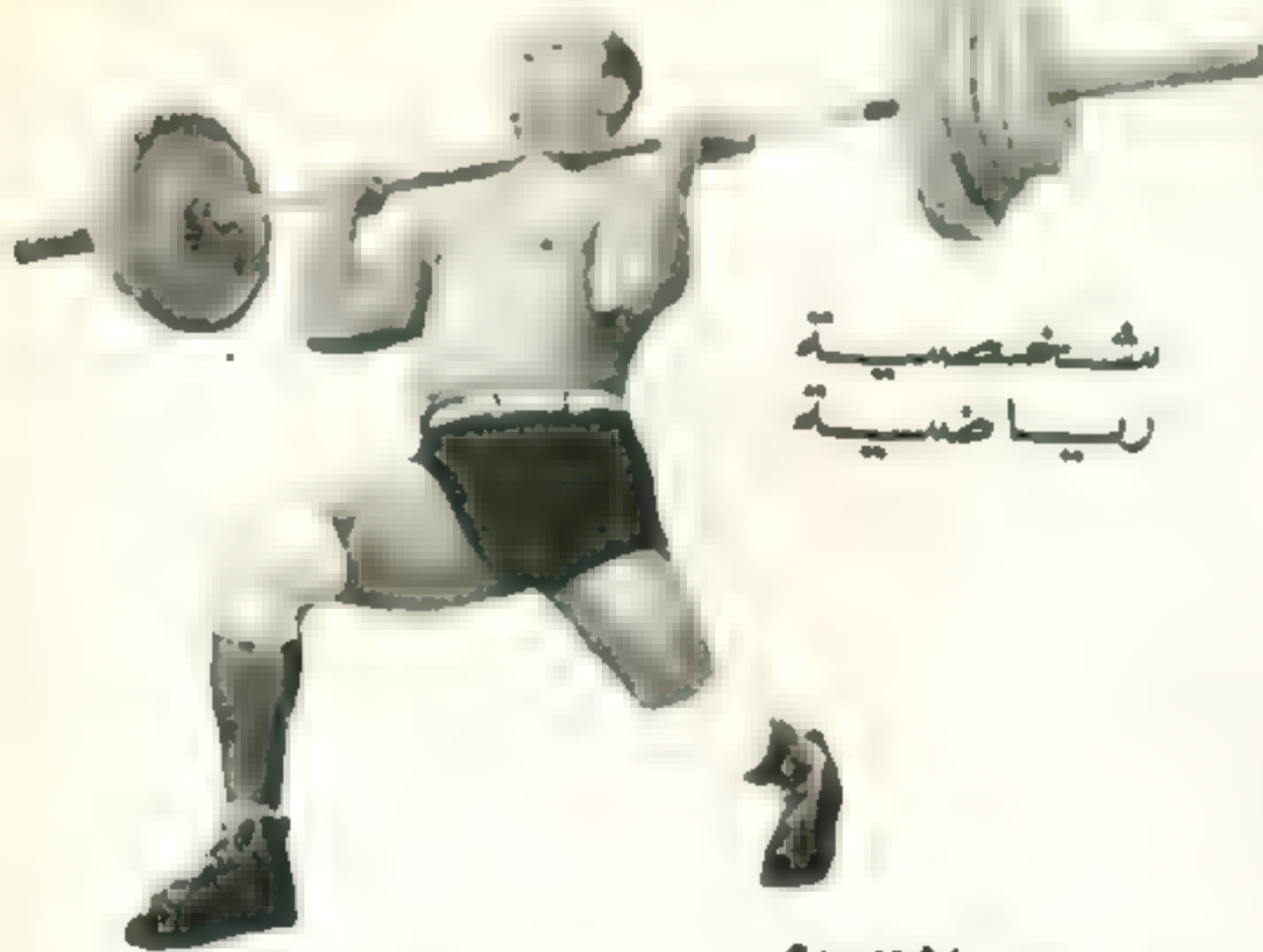
أولا : لعب صالح سليم في سن
مبكرة .. ومكنه ليوه وموهبته
من أن يجد له مكانا ثابتا في

- ماذا قال رئيس نادى الزمالك عن صالح سليم؟
- لم يكن صالح لاعب كرة فقط بل كان راقص باليه
- عندما أحرز صالح أربعة أهداف لصالح فريق أجنبى



صالح سليم مع ابنه هشام
.. والتدريب ليس من
أجل أن يصنع منه خليفة
له .. ولكن اتساعا لهواة
اللعبة ..

لم يزل لاعب مثل مازله صالح
سليم من شعبية جارفة ..
أساسها حب جماهيرى نابغ من
القلب .. وهناك بالطبع كثيرون
نالوا شعبية من كرة .. لكنها
انتهت !! أو على الأقل خلت كثيرا
بعد لوغتهم كلاعب الكرة .. وقد
يكون بعضهم مازال في الميدان
كادارى أو مدرب .. لكنهم
يبتلون بأسماهم فقط .. دون
شعبيتهم السابقة .. ولم يكن
غريبا أبدا أن يعطى صالح
سليم بوسام الرياضة من الطبقة
الأولى ، بعد أن كان قد مثّل
مصر دوليا على مدى خمسة
عشر عاما ، لم يتخلّف فيها عن
مباراة دولية واحدة .. وأن
صالح سليم كان قائدا ماهيرا
وكان فنانا عظيما .. منحه
جماهير الكرة لقب « الماستر »
فكان اللاعب المصرى الوحيد
الذى نال من الجماهير هذا
اللقب ..



شخصية
رياضية

خضر التوني

بطل العالم في رفع الأثقال

- ولد سنة ١٩١٢ ، وبدأ هواية رفع الأثقال وهو في السادسة عشرة من عمره .
- أول ما رفع ٨٠ كم ، ولم يكن يهدف وهكذا إلى أن يكون بطلا عالميا .
- فاز بالميدالية الذهبية لوزن المتوسط في رفع الأثقال في دورة برلين الاولمبية سنة ١٩٣٦ ، فقد رفع مجموعه قياسيه قدرها ٣٨٧ كم وقد وصفه النقاد بأنه معجزة الدورة وأعظم بطل أولمبي في رفع الأثقال في العصر الحديث .
- حلت ألمانيا اسمه على استاد برلين الاولمبي .
- حرص على مشاهدة وهو سجل أرقامه القياسية في دورة برلين وقال له :
«كنت أتمنى أن تكون ألمانيا ..»
- حاشب أرقامه المسجلة ١٢ عاما إلى أن تجاوزها « فرانك سليمان » الأمريكي سنة ١٩٤٨ .
- ظل عضوا للنادي الأهلي ١٦ سنة .

أحمد الشنواني

أخبار مسابقة
العالم بين يديك

إلى الأصدقاء الأعزاء المشتركين في:

مسابقة العالم بين يديك

موعدك مع النتيجة
وحظ سعيد للجميع

١٢ يناير ١٩٧٥

المريق بجوار عمالة السكره يومئذ .. وكانت هذه الوجهة لتلخص في سرعة تولسه .. أي كان يغلب بالنمعة القديمة .. فكان نجاهه دائما في المكان المناسب قبل أن يفكر خصه أو زميله في الحنيان هذا المكان لا يزال انكرة ، وأيضا لقد كان أعظم من يعرف كرة لرسل في مكان مناسب وغير متوقع أن يرسل فيه الكرة ، وعندما وصل صالح سليم إلى مكانة القائد .. ثم يفكر يوما في أن يغلق المنافس لناديه ، ولم يتقدم أبدا بمطالب خاصة ، ولم يلجأ في وقت ما تهديد بتركه لناديه ليلعب لآخر .. لم يفعل هذا لأن تربيته العالية .. وأخلاقه الفينة ، ودراسته العالية .. مكنته من أن يحسن نفسه فذهذه الصغار فكانما كان يعرف آداب المائدة .. كان يعرف آداب الملمب .. وكان مشرفا للأعباء المعرى فسيما كان يتحدث باللغة الاحسية مع لاعب أجنى .. أو حاكم من الخارج .. فقد كان يتحدث بالفرنسية والانجليزية والتركية والابيطالية .. كان كلنا في كل تصرفاته .. وكان انسانا في كل مآربه ، فقد لالت نفسه التقارير الطبية .. أن جهازه العصبي يسيطر على جهازه العظمي .. مما جعل تحركاته اللجائية سليمة .. وكان لزامه مقالها .. وتحركاته كرائص الباليه . لهذا أحسن الجماهير .. أحسنه أيضا .. لأنه أنزع لناديه بطولة الدوري ١٢ عاما .. ولأنه أيضا كان أول لاعب يقضى ٢٢ عاما في ملاعب الكرة . وهكذا كان صالح سليم مثالا .. منذ كان طالبا صغيرا في مدرسة الأورمان الثانوية .. وفي مدرسة السعيدية الثانوية .. وفي كلية التجارة .. وفي النادي الأهلي .. وفي فريقا القوم ، وفي منتخبنا العسكري .. وحتى عندما لعب للمريق نادي جبال النصارى ، الذي ظل يلعب له حتى صعد به من دوري الدرجة الثانية إلى دوري الدرجة الأولى ١٩٣٠ وأيامها كانت مسجورة في صحف النصارى خاصة عقب مباراة له مع النادي صعد أربعة أهداف ، وفيه .. ولكل هذا .. ولا غريبا أن .. سليم هو أحب .. القترابا من القوم .. الجماهير كلها .. وغير الاحلوبة ..

زيكوزكي

.....

اختراع له وزن

سيناريو: حسن نصيم محمد رسم: حازم



زيكو... انت ابتديت تحلق
ذقتك؟

لا يا درش ادي اشيوية صابون
حلاقة ملايتها باختراع جديد... اختراع
هكون له وزن عالما!

انما يعني لو كنت بدأت اخلق ذقتي
دك تزعجك في اسيه ١١٩

ابدا ايس افكرت دي واحدة
مصدق اليعالده المهم احكي لي
عن اختراعك الالف له
وليت ده!

بالاختصار... ده اسمنت سريع الانتاج
يفيد في اصلاح الشقوق والكور الموجودة
فب اى حاشط... أعلن شايك انه اختراع
له وزن خطيرا

يعني التجربة
هت اتجرب
برهات!

هيه اسيه...
سامع بتاع الچيلات!
سامع لا!
سامع لا!

سامع
طبعاً! تعال
نشتري!

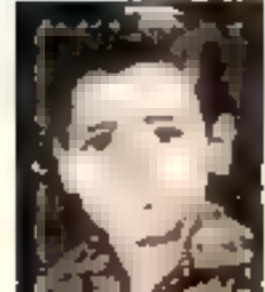
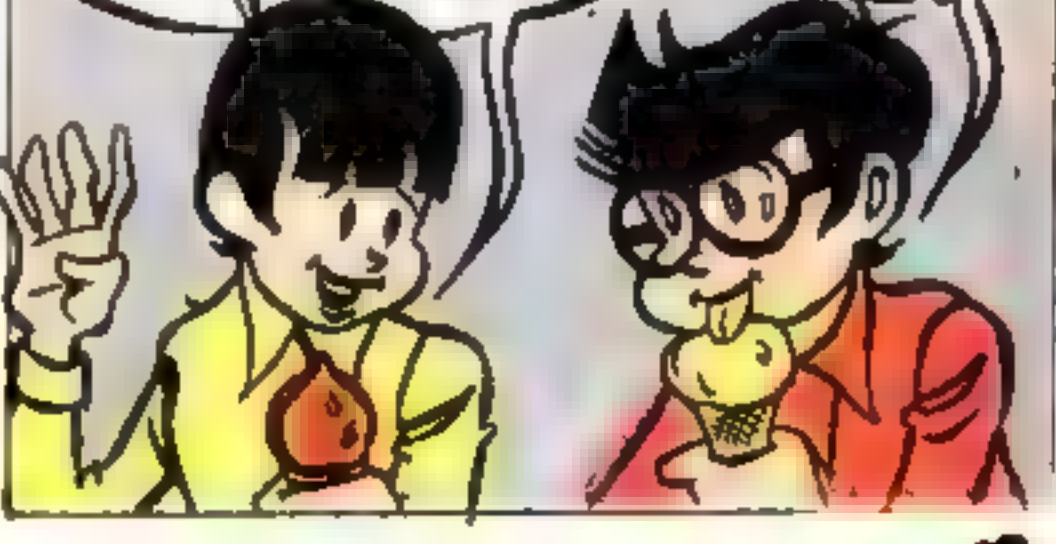
چيلات چيلات... احسن
چيلات ايامين يقول
عاول...
أنا!

وأنا...

كفاية! يا لادينا على البيت
أجرب اختراعي الخطير!

ده لذيذ جدا جدا...
سأن الراجل حظ لنا عليه بندي
وفستق ولوز وعيت جعل
وزيبب... ١١

هام!
هام!
لذيذ قوع!



سحر
ميرالد



شماوي
حسن



شاهيناز
امام



أفضل مع
أدوات تتكلم
ريشة : وحييل



شايبة - من يوم ما دخلت لحدك
مهاجرت ما رحت بكموا !!



طاردني شوف لك حاجة تنفلي بها
أحسن بعدين بجي لك كتاب !!



من اللوازم لهما عملتوش رجهيم تبقوا
تقدوا على حدخيرت بون بكم المديرة !!

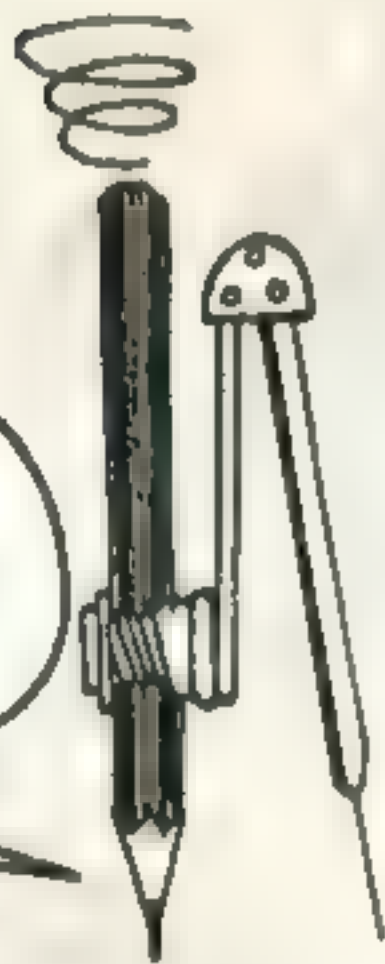


نعم مانت شايبة باخرت
عاشات المبروك بكو مليون !!

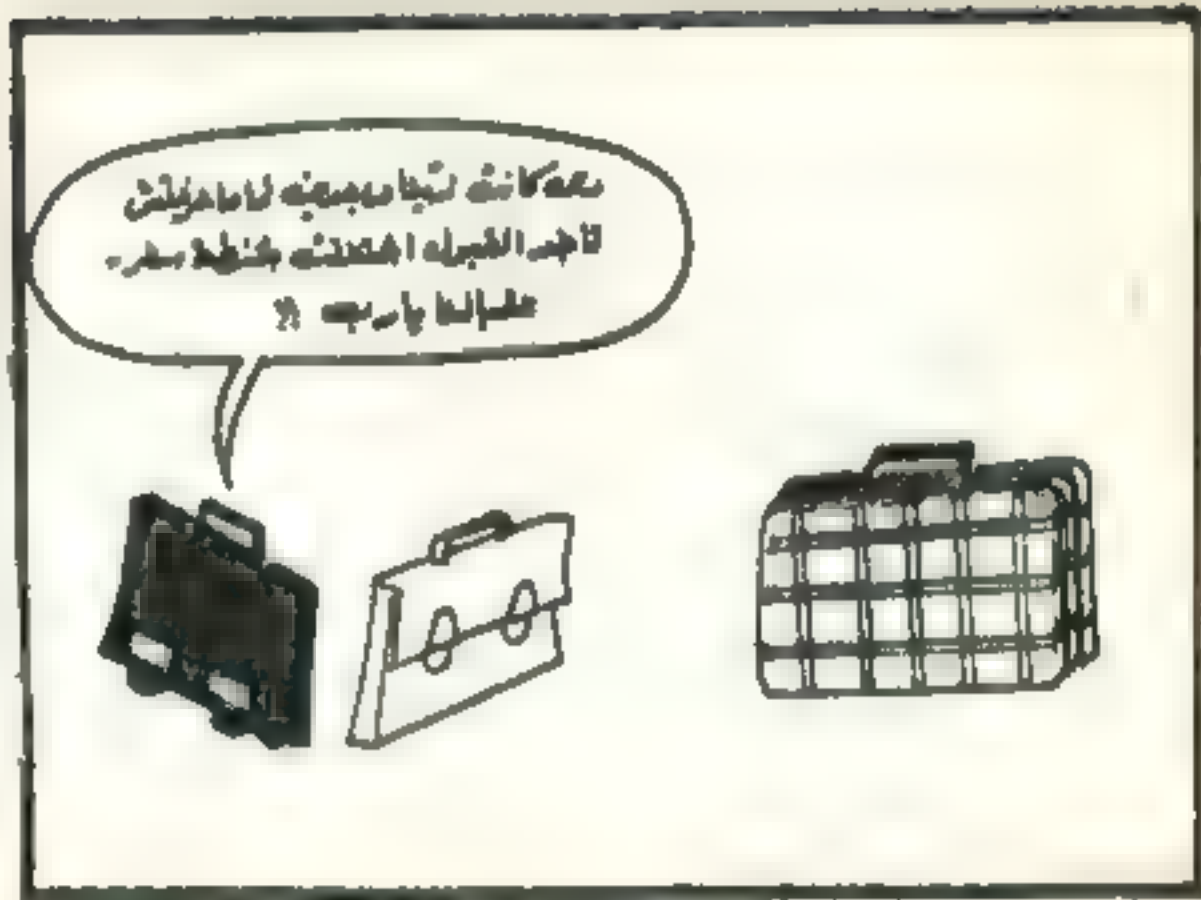


نصيا جمهورية
مصر العربية !!

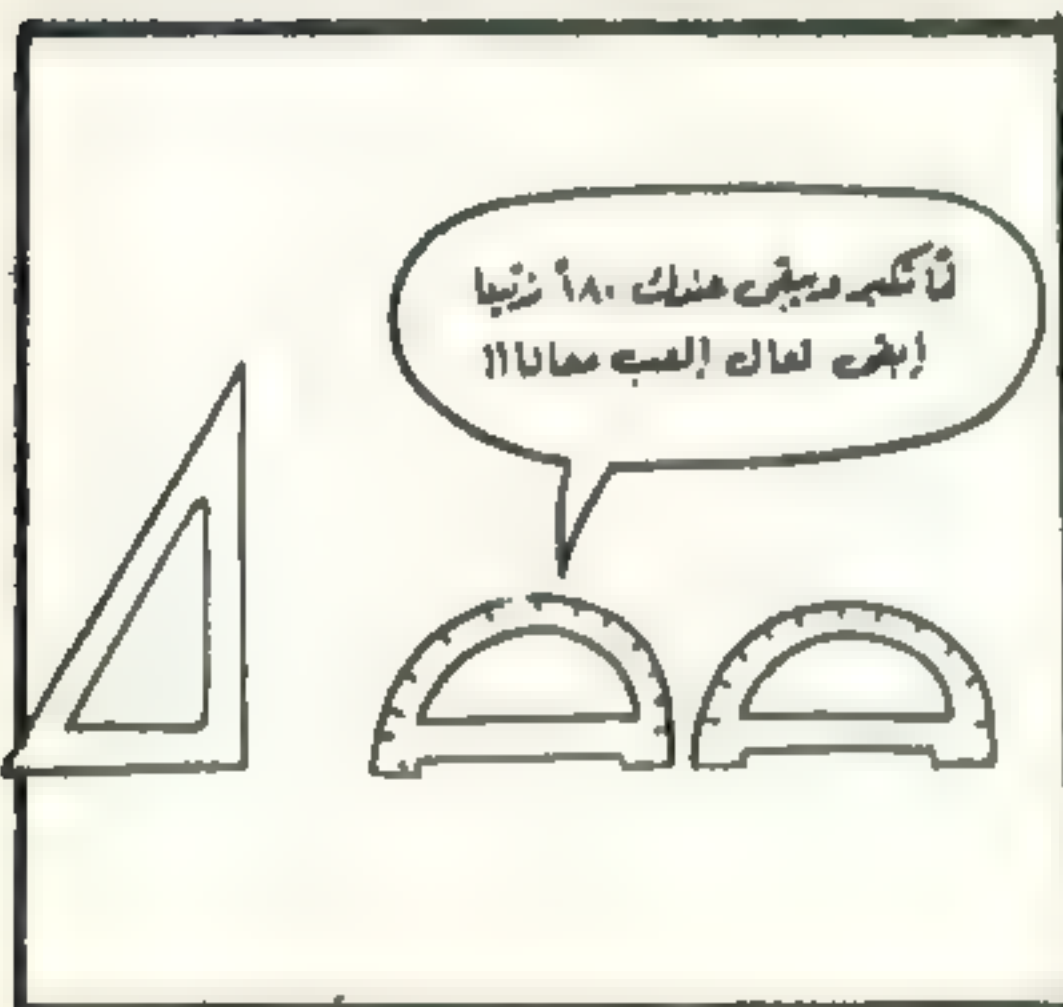




كفاية لفت درديان
يا برجل .. احسنه أنا
دوختت خدار من !!



دعه كانه تيجا دوجينه لاما عولت
لاجر القيله اهلكتك بنطه ستر
عسلنا يارب !!



لأ نكبر ويقتك عنك ١٨٠ شذبا
إيه لعال إلبه معانا !!

شركت مرة أقول جمان قمارك
بخطت جبر .. ما لبثت مرة جمان جاتك
والله شيكولتة .. والله آيس كريم !!



يا أخي إهنتي لأ الأ شنيكة قمشي
علشان تكتب اللى على مزاجنا !!



خضرة اللب بوظيفة
أصله ما يكلبشت إلت
إلهيزمت بمت !!



تقم د سرالخرتیت !!



ابراهيم
حسن



صالح بن
امام

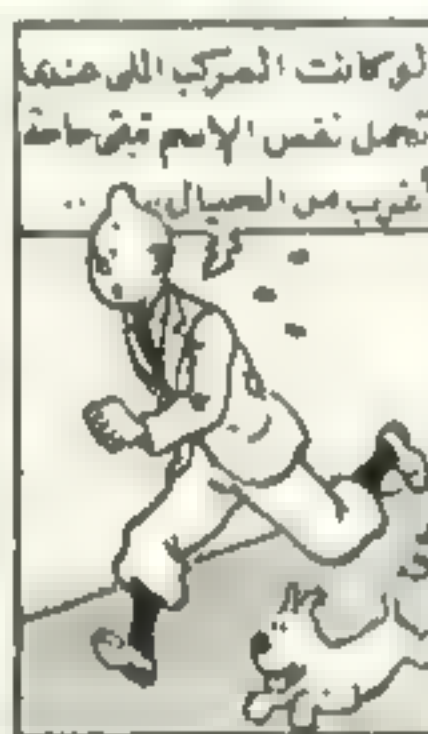


ياسر
عبد الله



تريشة الفنان العالمي
إيرجيه

عثر «لهم» في السوق على نموذج لركب شراي عند
أحد التجار فاشتره ، ولكن هواة جمع النحل ، الصوا
عليه ليبيعه لهم فرغى ..



من المصورين والرسامين العرب



مها وإيمان
يسرى



عزيزتي: أختي وابنتي

روضة الزيادي

شدّك ظهرك
ارفعي رأسك

● باست البنات * * * بلا
نصيحة، هذه الجلسة غير صحيحة
بالرة، ولدتصويرين انها غير صارة
بقوامك : لكنها ايضا مسارة
بالمة ، بالعينين .. وثقي انه
من الصعب المذاكرة ، او حتى
قراءة رواية بهذا الشكل .
وابنتي العزيزة ذكية، وليست
في حاجة لان يقول لها : شدي
ظهرك - او ارفعي رأسك -
تمام 19 ..



● تعتبر رياضة القدمين جزءا
هاما من رياضة الرشاقة والجمال
- امشي في المنزل حافية القدمين
- دحرجي كرة صغيرة على
الارض بواسطة باطن القدم .
- اجلسي على مقعد، وحاولي
لعدة مرات التقاط مسطرة او قلم
من على الارض باصبع القدمين .
هذه التمرينات البسيطة تجعل
لك قدمين جميلتين كالقندام
والصناعات البالية .

ت ولصارة

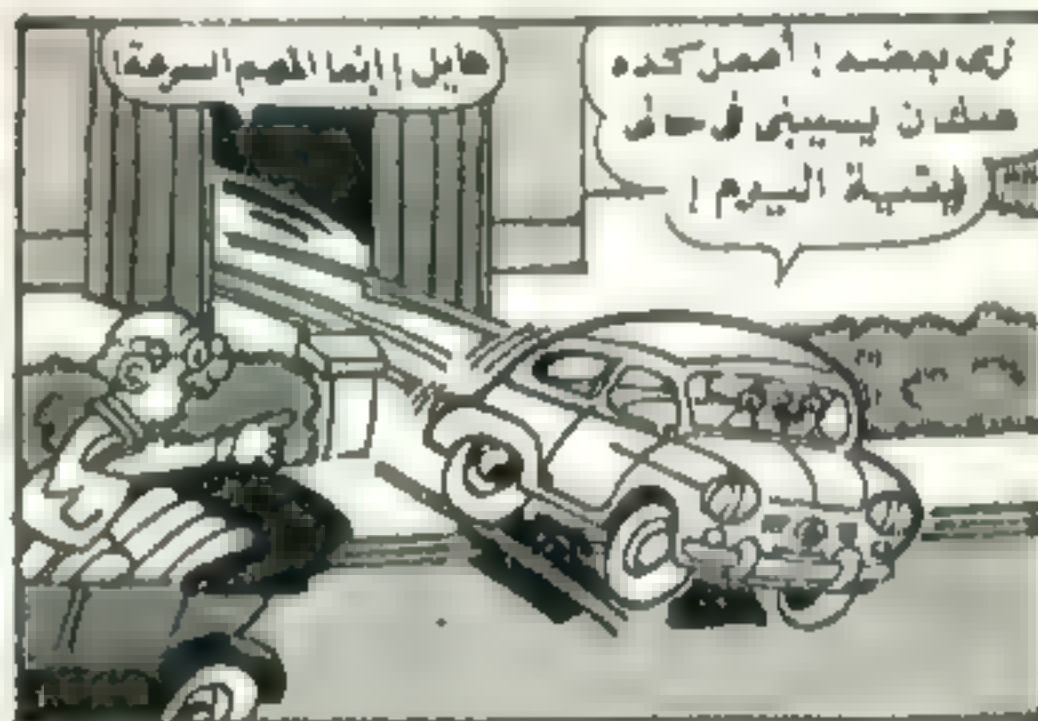
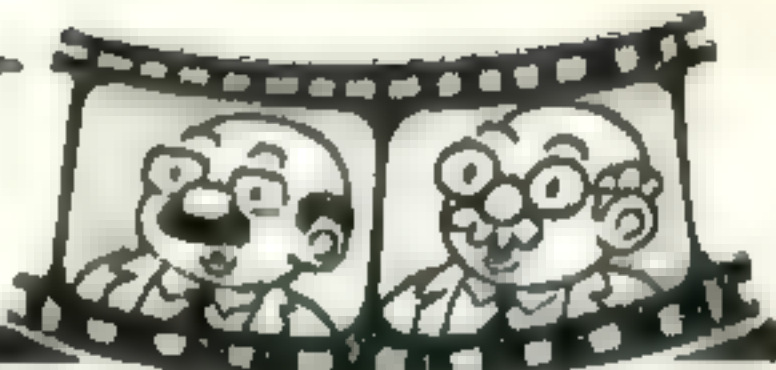
● النظارة الطبية لا تساعد على الرؤية
بوضوح ، اذا كان زجاجها غير نظيف ،
ولتنظيف النظارة : امسحي زجاجها
بقطعة قماش صغيرة مبللة بنقطتين من
الجلسرين .. بعد ذلك مباشرة لا بد من
تلميعه بقطعة قماش اخرى نظيفة - بهذه
الطريقة البسيطة ، تضمنين ظهور عينيك
الجميلتين وراء نظارة لي منتهى النظافة



جدو وجاره العزيز جدا..

دعه شربات جدا!!

سيناريو : مهدي محمد الطيف رسوم : محمد التهامي











دار المعارف بمطرب

تقدم ..

فب قصص بوليسية للأولاد ..

المغامرين الخمسة فب

لفز السامر العظيم



لونة



نوسة



عاطفة



مختار



وقف المدعوون جميعا مهورين أمام ألعاب السامر "رامسيخ"
الباهر .. وخيم الصمت على الجميع ثم انطفأت الأنوار ..
وصباحت سيدة .. وصباحت سيدة أخرى .. وصباح رجل ..
وتحرك المغامرون الخمسة .. ولكن بعد فوات الأوان ..
لقد وقع ما لم يتصوره
أحد ..

للمصير ما يشاء

لفزان السامر العظيم



ستمعن ماذا حدث في
الظلام عندما تقراء
هذا اللغز
المثير !



دار المعارف

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكاتب دار المعارف بالمطاهرة
والأسكندرية واسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت
ومن جميع المكاتب بجمهورية مصر العربية والعالم العربي



ميساريو، أرفشانه ممتاز

محمد الصغير

الخبر و عنتر



ترين درين

مياح الخبر يا عنتر ..
عاوزه حاجه ؟



يفكر اني المبلغ اللص معايا
بسيطه فما الصت !

بس يا عنتر ! ارجوك
ما تعيطت ... !!

ماله ؟ بيعيط ليه ؟



براثو عليك اعني ذوق معيج !

لكن معاك هو
المبلغ قليل جدا
يا روب تشتريه
وديه واحده

عاوزه اشترى ورك
لما ما لي عيد ميلادها
وديه كل الفلوس
الاص معايا !



مسكبه ! مسكبه قوي !
معيج الكلاب الصغيره
عندها قلبه كبير زي
كل الناس ! اهه ! اهه !



ويفضل يعيط كره وبشقه لمدة ايام ..
ويصاها بجالت الكشاب نفسي
وتعاسة ... !!

يا عرام !



هو كره ! كل سنة يعيط علسانه
نفسه هو كانت يشتري ورك
لما .. لكن الكلاب الصغيره
رايا مقلسه وعلشان كره بيعيط
بقوة وين قلبه جدا ...



تفكر اينا بالفنا ان
التمشيه يا عنتر ..
الست بكته بمباركه
عجيبه ، لدرجة ممكن
يطلع لوا زلومه
الفيل ! كان !



قلبه كبير جدا .. زي بالخط ..
قايه واحده ..





حكايا الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل
يرسمها : محمد الصغير

بياربي

يارب .. ان الناس يحبون
الواثق من نفسه ، ويكرهون
المفرد .. ويحبون النصيح اللبيب
.. ويكرهون الثرثار كثير الكلام ..
ويحبون الانيق اللبس .. ويكرهون
التظاهر بالالاس والاسراف في
الزينة ..
يارب علمني الفرق بين كل
هؤلاء .. يارب .. ا

لوحه الله

متعة كثيرة عندما نطعم المحتاج
شيئا قليلا من مالك .. تحس
بالراحة ، وترى المحتاج سعيدا
ايضا بهذا القليل .. ويصبح لك
امل في رضا الله عن هذا العمل
الذي كثيرا بطيرات كثيرة كما ترى
.. متعة ا ..
هذا ليس رايي .. بل هو راي
القرآن الكريم .. الذي شسبه
هذه العملية بحديقة في ربوة ، اي
ارض مرتفعة خصبة .. اذا نزل
عليها ماء كثير المرت مثل اي
حديقة اخرى مرتين .. وان نزل
عليها مطر قليل المرت ايضا لمرا
كثيرا كما هي حديقة في ارض اخرى
لمر مرتفعة .. اي ان التصديق
بالمال بقصد رضا الله .. يكون
عملا غنيا بالخير مثل سسده
الحديقة ..

وجاء العلم الحديث ، بمسند
مئات السنين ، فالتبت ان الحديقة
في الربوة تتميز بكل هذه المزايا :
- ارتفاعها يسدها عن المياه
الجوفية التي تلفل الجذور .
- نفوس جلودها في اعماس

الربة وتريد شمرات الجملود
فتعصر اكبر كمية من الفساد
للشجرة .

المطر الكثير اذا هطل عليها
يلذيب فناء النبات فسسهل
امتصاصه ، ويلذيب كل ما يعطل
نمو الشجر

- المطر الكثير يفضل الحديقة
من الافات .

- المطر الغليل يكتفها ..
« ومثل الذين ينظرون اموالهم
استقاء مرضات الله وتثبيتا من

نما ميسر

انا اسمي احمد علي .. شيخ
من رجال الدين
ولي اسم شهره ... تعرفه
الملايين ...
فائد كبير مغربي ، من قيادة
الاسلام ...
والناس يقولوا بطل م الاوليا
الصالحين ...
ساكن ف ثالث فواصم مصر
.. في الجامع
والناس تزودني يوماني ...
رايعين وجاين
وليا مولد .. انا م الاربعة
الاقطاب ...
مولد بصفوف زعمته تصرف
صحيح انا من
الحل بالقلوب

دكتور محمد حسن

١٣٩٤

انفسهم ، كمثل جنة « حديقة »
بربوة « ارض خصبة مرتفعة »
اصابها وابل « مطر فزير » فانت
اكلها ضطين « مصاطبا » ، فان
لم يصبها وابل فطل . والطل مطر
قليل جسدا ... « صدق الله
العظيم » الاية ٢٦٥ - البقرة

التاريخ الهجري

عندما تولي عمر بن الخطاب
الخلافة بعد ابي بكر الصديق ،
نظم دواوين الحكومة لأول مرة ،
وطلب منه الصحابة ان يختار
حادثة كبرى في تاريخ الاسلام ،
لتكون بداية للتاريخ الاسلامي ،
كما فعلت ذلك الدول الاخرى في
تاريخها .. وبعد المشاورات اتفق
الجميع على حادثة الهجرة عام
« ٦٢٢ م » لانه بداية انتصار
الاسلام انتصارا كاملا ، دون خوف
من أي عدو ..

وكانت هجرة الرسول صلى
الله عليه وسلم في شهر ربيع الاول
وهو الشهر الذي ولد وتول فيه
الرسول ايضا ..

وتشاور المسلمون مرة اخرى
مع الخليفة .. وقرروا تقسيم
التاريخ الهجري شهرين وهما
شهر صفر وشهر ربيع الاول ..
وان يبدأ هذا التساير من اول
شهر المحرم .. وذلك بعد انتهاء
موسم الحج في شهر ذي الحجة ..
واصبح اول العام الهجري الجديد
هو شهر المحرم .. ونهاية السنة
شهر ذي الحجة .

وهكذا كان عمر بن الخطاب
رضي الله عنه هو اول من نظم
التاريخ الهجري الذي قطع حتى
الان ١٢٩٤ سنة هجرية .

لمتساء الأصدقاء



الأحد

١٢ يناير ١٩٧٥

الأصدقاء الأعزاء علم
موعد هام مع سفير
ومع نتيجة مسابقة
العالم بين يديك

أسماء الفائزين في مسابقة السائح والطائرة

علاء الدين عبد الوهاب - عكار بلبنان ، المبروك على
طرابلس .
والى اللقاء مع السعداء الفائزين في الاسبوع القادم .
اما اصداقائي اعماد حسن - الخرطوم .
الوقت كالف جدا وتصلنا آلاف التبرعات الصالحة
من اصداقائنا في مختلف البلاد العربية ويلغوز عنهم السعداء
بالفرحة . . راجع اسماء الفائزين في كل مسابقة لتتأكد
بنفسك .
هاشم البسام - النامة :
- فور ظهور نتيجة كل مسابقة نرسل جوائز احبابنا
الفائزين في مختلف البلاد بالبريد المسجل للناس
وصولها - راجع مكتب بريد بلدك .

الف مبروك لاصحاب الفائزين في مسابقة « السائح
والطائرة » وهم :
لعبه انتصار الجيش لكل من جورج نجيب - شبرا ،
يوسف الحنلى - عزبة جاد المولى ، شترنج مروة القدم
وكل من عاتك عبد العزيز « عين الصيرة » ، فائق حلمي
« القاهرة » ، مجلد سمح ، لكل من احمد محمد علي
« قرشة - النوبة » ، حسان دباغ « حماء » ، رواية
الهلل لكل من ممدوح شعث - دمنهور ، خالد الهلال
« ام درمان » ، صالح الكواشي - عمان ، حكاية الهلال
لكل من محمد خليفة - القيسي بالثيا ، ابراهيم معوض
« دكا » ، لبيب محسن « كريت » ، مجموعة طرايع
لكل من عبد الحكيم عبد الصادق « العزيزية » ،

نحو مستقبل كله امان واصطمثنان

مصرف
توفير
البريد

• الحرا أقصى للإيداع ٧٠٠٠
• فائدة سنوية ٤ %
• لا يجوز الحجز عليها
• يسر في الإيداع
• سهولة في السحب



جائزة أولى قدرها ١٠٠٠ جنيه

ومجموعة جوائز أخرى

هيئة البريد في خدمة الشعب في كل زمان ومكان

هواية جمع الاوابع



الهواية
التي تزيد ثقافتك
وتنمي مذكراتك

هيئة البريد في خدمة الشعب في كل زمان ومكان

المهرجانات ومدير السيرك

■ عالي مدير السيرك الكثير من
مقالبه عذب المهرجانات التوام ،
ولشدة الشبه بينهما لم يتمكن
من توزيع الجوائز على الفاضل
الحقيقي ، ف رأى ان يمزجها من
بعضهما بسنة اعياء مختلفة ليهل
عليه التعرف على كل منهما ١ .
صديق كل المطلوب منك ان
تعرف على هذه الاشياء الستة
التي سجل بها مدير السيرك
المهرجانات التوام .. واذا عرفت
الحل ابعت به الى مجلة سمير
وعده الجوائز في انتظاره .
١ - لعبة التصار الجيش -
٢ - شطرنج - ٣ - طيارة لعبة -
٤ و ٥ - رواية وحكاية - ٦ و ٧
- حكايات ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ -
- كيس هدايا سمير - ١٢ و ١٣
و ١٤ و ١٥ - مجموعة طابع
■ الشروط : نرجو ان يصلنا
الحل في موعد القاء ٥ / ١ / ٧٥

١٩٧٥
وسوف نشر النتيجة يوم
الاثنين ١٩ يناير ١٩٧٥
■ اكتب على الطرف مشاركة
المهرجان ومدير السيرك .. وابعت
به الى مجلة سمير - ١٦ شارع
محمد عز العرب - القاهرة ...



شارك على صدرك

من بين خطاباتكم ٣٠٠ رسالة
تجيب من سـالى .. لماذا
تجبنى ١٢
ستنشر الاسماء الفائزة ..
سأعطى شارلى كن يبرد
اسباب تجبنى .. يعلقها على
صدره ويلف بها بين اصدقائه ..
وتكون دليلا على تجبنى له ..
اكتب على الظروف من الخارج
.. مجلة سمير .. ١٦ ش محمد
عز العرب القاهرة .. مسابقة
احياء سمير
وانمى لكل صديق اللؤلؤ ..
بشارلى ليكون جيبى لى قلبه ..
وبشارلى على صدره ..
لتظهر نتيجة المسابقة الاحد ٢
فبراير ١٩٧٥ .

سمير



لماذا تجبنى اصدقائى ؟
تود هذا السؤال لى ذهنى
كثيرا
اعرف انكم تجبنونى .. هكذا
تؤد خطاباتكم الكثيرة جدا جدا
ولكنى احب ان اعرف لماذا
تجبنونى ؟
ان معرفتى لاسباب جبنكم لى
مستفهم الطريق امامى لافعل على
توفير كل اسباب محبتكم لى ..
حتى تجبنونى اكثر .. واكثر
فانا لا يكفينى الحب فقط ..
بل اريد حبا بلا حدود ..
ولذلك انشر لى مجلتكم
كوبونات احباء سمير .. الاول
يوم الاحد ١٩/١٢/٧٥
والثانى يوم الاحد ٥/١/٧٥
فمن الكوبونين .. واصلا
البيانات .. الاسم .. والسن ..
والعنوان .. والمدرسة .. وعمل
والدك العزيز .. ثم اكتب لى
باختصار شديد .. لماذا تجبنى ..
ارسل الكوبونين .. وسأختار



كوبون احباء سمير

الاسم : السن : المدرسة :
العنوان : عمل الوالد :
أحبك يا سمير لأن ..
.....
.....
.....
.....
.....
.....



سمير

مجلة لطلاب المدارس والهيئات
١٩٧٥ - ١٩٧٦

تحت إشراف
فكرى أباطة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جوديت
رئيسة التحرير
سميرة راضى
محررة التحرير
نجمية حسين
محررة التحرير
رمسيس كامل
وهيب ساسا

لجنة الإشراف السنوى - ١٩٧٥ - ١٩٧٦
جمهورية مصر العربية - وزارة الثقافة - المجلس
العالى للإعلام - ٢٥ - قريّة صافى - ق س
الحد العام ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينج
- والقيمة بعدد طبعات الاشتراكات بدار
الطبع - لى جمهورية مصر العربية والسودان
- طوالة برية - لى الخارج يسكن طوالة لى
موسسة دار الطبع - والإصدار المصحح
الطبع بدار الطبع - وصافى رسوم الإصدار
الطبع والتسجيل على الإصدار المصحح عند الطلب

صالح .. الاغنية التي ظلت
الاولف تهتك بها في الملاعب ..
وما زال نغمها موجودا في الاذان ..
حتى بعد ان ترك الملاعب .. قل
كما هو .. نجما من نجوم الكرة
.. الكبار ..



www.arabcomics.net



thebaby pirate